

Eigene Designprojekte für die Industrie

Ab 1984 habe ich für national und international tätige Firmen ca. 25 Produktentwicklungen als Designer bearbeitet und verantwortet. Investitionsgüter- und Umweltdesignprojekte bildeten dabei die Schwerpunkte. Nicht aufgeführt sind Designaufträge für Wort- und Bildmarken.

- 1985

Designentwurf und ergonomische Gestaltung einer Drahtziehmaschine,
Auftraggeber: SKET Magdeburg, Drahtziehmaschinenwerk Gröna/Chemnitz

- 1986

Designentwurf und ergonomische Gestaltung einer Lasersigniermaschine für Walzwerke
Auftraggeber: SKET Magdeburg

- 1987

Designentwurf und ergonomische Gestaltung eines Gießereimanipulators GISAROB 500 (2 Varianten)
Auftraggeber: GISAG Leipzig

- 1987

Designentwurf eines Portalwicklers für Verseilmaschinen
Auftraggeber: SKET Magdeburg

- 1987

Designentwurf (Arbeitsumwelt) für eine technologische Struktur zur automatischen Gußstücknachbearbeitung
Auftraggeber: GISAG Leipzig

- 1988

Designentwurf für mehrere landwirtschaftliche Maschinen (mehnteilige Cambrichtswalzen)
Auftraggeber: Firma TIGGES, Oelde/Westfalen (BRD-Auftrag)

- 1988

Designentwurf (Arbeitsumwelt) für einen Industriemanipulator ROBAMAT
Auftraggeber: MAN ROLAND, Heusenstamm (BRD-Auftrag)

- 1994-1996

Designstudie: Zukunftsstudie DACH 2000-neue Ideen zum geneigten Dach
Auftraggeber: Firma BRAAS Dachsysteme, Oberursel/Taunus

- 1996-1998

Designstudie. Neuer Betondachstein TEGALIT
Auftraggeber: Firma BRAAS Dachsysteme, Oberursel/Taunus

- 1990

Designentwurf (Stadtumweltdesign): Stadtmöbellierungssystem für Magdeburg (Strassenbahnhaltestellen und Stadtmöbel)

Auftraggeber: Stadt Magdeburg

- 1992

Farbgestaltung für 3 Hochhäuser in Magdeburg (Fassadensanierung)
Auftraggeber: Peininger Bau

- 1993

Farbgestaltung (Arbeitsumweltdesign): Fertigungshalle für die Montage von Gasthermen
Auftraggeber: Gasgerätewerk Hugo Junkers, Dessau

- 1993

Designentwurf: Mörtelspritzvorrichtung
Auftraggeber: Württembergische Bau-Genossenschaft, Böblingen

- 1994

Designstudie: Doppelfunktionale Drehmaschine (Hand- und CNC-steuerbar)
Auftraggeber: Rohde & Co. GmbH, Schwerin

- 1996

Designentwurf: Brennwert-Heizkessel
Auftraggeber: Firma Ha.SKI, Haustechnik&Innovations GmbH, Magdeburg

- 1997-1999

Komplexdesign: Komplexe Gestaltung kompletter Firmenbereiche (Warmwalzwerk innen und außen, Verzinkungsanlagen, Besucherbereiche, Firmenausstellungen)

Auftraggeber: EKO Eisenhüttenstadt

- 2007

Designstudie: Objekte für den gedeckten Tisch aus Jade und Edelstahl
Auftraggeber: Firma SIMS (Planungsfirma für Architektur und Design), Shenzhen/China

Schutzrechte

Seit 1984 wurden ca. 60 Schutzrechte (Industrielle Muster (DDR-Schutzrecht), Patent, Geschmacksmuster, Gebrauchsmuster, Wort- und Bildmarken) von mir angemeldet. Bei ca. 30 Schutzrechten bin ich Mitinhaber.

Studentische Designprojekte, Studienarbeiten, Diplom-, Bachelor- und Masterarbeiten

Im Rahmen der studentischen Ausbildung habe ich ca. 60 Arbeiten betreut. Ein Großteil der Arbeiten waren Produktentwicklungsprojekte für die Industrie.

Aussteller auf Industriemessen

Seit 1985 habe ich als Einzel- und Gruppenaussteller an ca. 15 Messen teilgenommen.

- Leipziger Messe bis 1990
- Hannovermesse
- Gießereifachmesse Düsseldorf
- EUROMOLD Frankfurt

Teilnahme an Design- und Kunstausstellungen

- 1979 Bezirksfotoausstellung Magdeburg, 4 Arbeiten (Chemigramme)
- 1980 Fotoausstellung „Experimentelle Fotografie“, Weferlingen, 20 Arbeiten (Chemigramme)
- 1982 „Kunststudenten der DDR“, Leipzig, 1 Arbeit
- 1983 „Kunststudenten der DDR“, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin, 2 Arbeiten
- 1985 „Design im Schwermaschinenbau – Beispiel VEB Kombinat SKET Magdeburg“, Th. Gatzky, W. Rabi, K. Schwenke, L. Ellermann, U. Wohlgemuth, Burggalerie Magdeburg
- 1986 „Junge Kunst-Magdeburg“, Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler
- 1987 „Holzmetalldrucke und Schmuck“, Kleine Galerie Stassfurt,
- 1987 Stadtmesse Magdeburg, 2 Arbeiten
- 1990 Jenaer Kunstpreis 1990 „Stadt und Umwelt-Umwelt und Stadt“, Thomas Gatzky, Ullrich Wohlgemuth, Lothar Ellermann, Stadtmöblierungssystem
- 1990 „Bezirkskunstausstellung-Magdeburg“, Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler
- 1994 „Landeskunstausstellung“ von Sachsen-Anhalt, Halle, 1 Arbeit
- 1994 „Faktor Design“, Designausstellung im Innovations- und Gründerzentrum Magdeburg/Barleben
- 1997 „Wendefiguren-Objekte“, Galerie Wohlgemuth, Colbitz
- 1999 „15 Jahre Industriedesign 1984-1999“, eigene Designprojekte und studentische Ausbildung, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
- 2001 „Holz & Textil“, Galerie Grimm, Magdeburg, zusammen mit N. Thews, Magdeburg
- 2001 „FORM-A(R)T“, Glinde bei Hamburg
- 2001 „Deutsch-Deutsche Begegnung“, Ausstellung des BBK Schwaben-Süd und des VBK Sachsen-Anhalt in der Johanniskirche Magdeburg
- 2002 „Kunstwerk-Werkkunst“, Schloss Reinbek bei Hamburg
- 2003 „Holz, Stein & Eisen-Skulpturen“, Landesvertretung von Sachsen-Anhalt, Berlin
- 2004 „Raum und Objekt-Holz und Gras“, Stiftung Kloster Michaelstein, Blankenburg/Harz, zusammen mit A. Facius, Magdeburg
- 2005 „Skulptur und Fotografie-Form und Struktur“, Schieferpark Lehesten/Thüringen, zusammen mit Dr. J. Gatzky, Wien
- 2005 „Objekte-Holz und Gras“, Galerie Süd, Magdeburg, zusammen mit A. Facius, Magdeburg
- 2005 „Weil ich träume, bin ich nicht“, MDR-Funkhaus, Magdeburg, zusammen mit N. Thews
- 2007 „Magdeburger Kreuzweg: Bilder-Skulpturen-Texte“, MDR-Funkhaus, Magdeburg, zusammen mit H. Biedermann-Malerei und L. Schumann-Texte
- 2007 „Werkkunst-Kunstwerk“, Schloss Reinbek bei Hamburg
- 2007 „Herbstsalon ´07“, Gemeinschaftsausstellung von Künstlern des BBK Sachsen-Anhalt, MDR-Funkhaus Magdeburg
- 2008 „Landeskunstausstellung“ des BBK Sachsen-Anhalt, Brauhaus Dessau
- 2009 „Der Dinge Stand 2009“, Gemeinschaftsausstellung von Künstlern des BBK Sachsen-Anhalt, Forum Gestaltung, Magdeburg
- 2009 „Herbstsalon ´09“, Gemeinschaftsausstellung von Künstlern des BBK Sachsen-Anhalt, MDR-Funkhaus Magdeburg
- 2012 „Idee-Form-Material-Objekte, Skulpturen und Collagen“, Kloster Lehnin, Galerie am Klostersee, zusammen mit Patricia Kranz-Schraven
- 2014 „30 Jahre Industriedesign an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg“, in der Universitätsbibliothek der OVGU
- 2014 „30 Jahre Industriedesign an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg“, Ausstellung im Institut für Maschinenbau und Informatik der Universität Miskolc/Ungarn

Kataloge

- 1979 „Seht unsere Zeit“, 8. Bezirksfotoschau 1979
- 1986 „Junge Kunst-Magdeburg“, Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler
- 1990 Kunstausstellungen des VBK-DDR Bezirk Magdeburg, 13. Mai bis 8. Juni 1990
- 1995 Künstler in Magdeburg
- 2009 „Der Dinge Stand 2009“
Begleitkatalog zur Ausstellung: Malerei, Grafik, Plastik und Objekte von Magdeburger Künstler, vom 19. Mai bis 26. Juni 2009 im Forum Gestaltung Magdeburg

Presseartikel

Mitteldeutsche Zeitung-Halle vom März 1999

„Ingenieure als Modellbauer-Ausstellung gibt Überblick über 15 Jahre Industriedesignausbildung an der Magdeburger Uni“

Bergedorfer Zeitung vom 30.4.2001 (bei Hamburg)

„Ein Kaleidoskop moderner Kunst – Ausstellung „FORM-A(R)T“

Magdeburger Volksstimme vom 26.6.2003

„Künftige Ingenieure mit Ideen für Form und Inhalt-Ausstellung der AG Industriedesign an der Uni“

Magdeburger Volksstimme vom 26.6.2003

„Teile der alten Zollbrücke sind jetzt Kunstwerke“

Magdeburger Volksstimme vom 4.3.2004

„Alte Zollbrücken-Pfähle auf den Weg in die Zukunft“

Uni-Report 4/2004

„Kunst am Bau des Max Planck-Instituts aus 450 Jahre alten Eichenholzpfählen – Spannungsvolle Kontraste“

Dates 05/2004

„Eiche und Eisen – Aus Stützpfählern wird Kunst: Thomas Gatzkys Pfahlobjekt an der Elbe“

Magdeburger Volksstimme vom 12.1.2013

„Zeugen aus Holz aus Guericke's Zeiten – Ehemaliger Brückenpfähler wird am Guericke-Zentrum Magdeburg zu Kunstobjekt“