

# HERBSTSALON `09 - ZeitZeichen - Im Jahr der demokratischen Jahrestage



Panorama HERBSTSALON '09 (Fotomontage)

Das Thema **ZeitZeichen** meint die bildhaften **Zeichen** unserer Zeit, denen wir täglich begegnen, mit denen wir zu leben gewohnt sind, die wir zu wenig hinterfragen, egal, ob sie den Verkehr, unseren Konsum, all unsere Bedürfnisse, unser tägliches Leben regeln. Sie sind Manipulationen, die wir immer wieder neu nach ihrem Sinn, in Relation zu Demokratie setzen sollten. Wohin führen uns die **Zeichen** der Medien, der Werbung, auch die von Kunst und Kultur, wovon sprechen sie, wovon nicht? Welche **Zeichen** setzt Politik, wie marionettenhaft geht sie mit **Zeichen** von Schuld und Unschuld, Moral und Unmoral um? Sind **Zeichen** des Sexismus bewusste, oder doch nur verlogene Befreiung von moralischen Zwängen. Sind die **Zeichen** der Freiheit die, die wir meinen? Sind **Zeichen** der Angleichung der Geschlechter wirklich ein Segen? – Wie tolerant und nachvollziehbar sind **Zeichen** unserer menschlichen Beziehungen wirklich?

## Ausstellende Künstler im HERBSTSALON '09

**Anne Rose Bekker** | Malerei | Magdeburg großflächige Malerei mit zeichenhaften Details

**Benjamin Borisch** | Fotografie | Magdeburg | Website ... belichtet mit Natur, als Zeichen in Bildsegmenten

**Dieter Ladewig** | Malerei | Magdeburg präsentiert hinter Glas eine Reihe Kunst-Zeichen | Website ...

**Nicola Thews** | Textilkunst | Magdeburg zeigt „Meterware“ als dokumentarische Zeit-Zeichen

**Rolf Peter Jasper** | Malerei | Magdeburg zeigt Abstraktes als Bild- Zeichen

**Sibylle Mundt** | Fotografie | Halle | Website ... arrangiert großformatige Fotos zu einer Art Verkehrs- Zeichen

**Tim Gatzky** | Industriedesign | Magdeburg | Website ... Die Weltkarte der Überwachung als Zeit-Zeichen

**Thomas Gatzky** | Bildhauerei | Magdeburg zeigt eine Komposition als aufmerkendes Zeichen mehr...

ein Projekt der Künstlergruppe **MANGAN 25** | Website ...

Peter Adler | Bildhauerei, Malerei | Briest dokumentiert seine Polarexpedition mit Skulpturen mehr...

Gordon Adler | Industriedesign, Fotografie | Magdeburg eine Filmschleife als Zeichen  
der Expedition